

Hà Nội, ngày 10 tháng 6 năm 2019

**HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN  
QUY CHẾ**

**Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí  
về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”  
giai đoạn 2015 - 2020**

*(Của Ban tuyên giáo TW ban hành kèm theo Quyết định số 2922-QĐ/BTGTW,  
ngày 17/12/2015 trên lĩnh vực Sân khấu)*

**CHƯƠNG I  
QUY ĐỊNH CHUNG**

**Điều 1. Mục đích, ý nghĩa**

Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh” do Ban Bí thư Trung ương Đảng giao Ban Tuyên giáo Trung ương chủ trì, phối hợp với các Ban, Bộ, Ngành, Cơ quan hữu quan tổ chức thực hiện. Giải thưởng được xét chọn và trao giải hai lần trong một nhiệm kỳ (5 năm/ 2 lần trao giải thưởng). Đây là hoạt động quan trọng, thiết thực nhằm đẩy mạnh việc tuyên truyền học tập và làm theo tư tưởng, tấm gương đạo đức và phong cách Hồ Chí Minh; xây dựng nhân cách con người, đề cao các giá trị Chân- Thiện- Mỹ; đấu tranh, phê phán, đẩy lùi cái xấu, cái ác, sự suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống; động viên, khen thưởng các văn nghệ sỹ, nhà báo, cán bộ, đảng viên và nhân dân có thành tích xuất sắc trong sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”.

**Điều 2. Đối tượng, phạm vi điều chỉnh**

1. Giải thưởng xét tặng các tác phẩm gồm các loại hình nghệ thuật sân khấu, bao gồm:

- a. Tuồng
- b. Chèo
- c. Cải lương
- d. Kịch nói
- đ. Kịch dân ca
- h. Múa rối

### **Điều 3. Đối tượng áp dụng**

- Người có quốc tịch Việt Nam ở trong nước và sinh sống, lao động, học tập ở ngoài nước có tác phẩm, hồ sơ gửi tham dự Giải thưởng đúng với các quy định của Quy chế.

- Người Việt Nam ở nước ngoài và người nước ngoài có tác phẩm tốt, phù hợp với chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”, được Đảng ủy Ngoại nước xét chọn, gửi dự Giải thưởng theo quy định của Quy chế.

### **Điều 4. Cơ cấu Giải thưởng**

1. Giải thưởng:

- Tặng giải A, B, C, Khuyến khích gồm Bằng của Ban Chỉ đạo chứng nhận giải thưởng đối với tác phẩm, công trình, cá nhân (kèm theo tiền thưởng).

2. Khen thưởng:

- Bằng chứng nhận mức khen thưởng A, B, C của Ban Chỉ đạo Giải thưởng đối với tập thể, cá nhân có thành tích trong hoạt động quảng bá (kèm theo tiền thưởng).

### **Điều 5. Kinh phí Giải thưởng**

1. Từ ngân sách Nhà nước cấp.

2. Có thể huy động hỗ trợ từ các nguồn chính đáng khác.

## **CHƯƠNG II**

### **TIÊU CHÍ, QUY TRÌNH, THỦ TỤC XÉT CHỌN GIẢI THƯỞNG**

#### **Điều 6. Tiêu chí xét chọn**

##### **1. Đối với tác phẩm**

Tác phẩm nghệ thuật sân khấu về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh” được tặng giải thưởng cần đạt một trong các yêu cầu sau:

- Đúng chủ đề; có tính phát hiện, tính sáng tạo; đạt chất lượng cao về nội dung và nghệ thuật; góp phần tuyên truyền nâng cao nhận thức về tư tưởng và tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh; cổ vũ toàn Đảng, toàn dân, toàn quân hăng hái thi đua yêu nước, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; quảng bá, nâng cao vị thế, hình ảnh Việt Nam trên thế giới.

- Có tác dụng tuyên truyền sâu rộng về mục đích, ý nghĩa, giá trị thiết thực của việc học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, góp phần vào công cuộc xây dựng, chỉnh đốn Đảng; bồi đắp nền tảng tư tưởng, đạo đức, văn hóa trong Đảng và toàn xã hội; phát hiện, cổ vũ, nêu gương, góp phần nhân rộng các nhân tố mới, điển hình tiên tiến, gương người tốt, việc tốt trong học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh; Xây dựng nhân cách con người Việt Nam trước yêu cầu mới; đấu tranh, phê phán, đẩy lùi cái xấu, cái ác; các quan điểm, hành vi sai trái, tiêu cực; tác động tích cực đối với cộng đồng, xã hội; góp phần thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị của từng cơ quan, ngành, địa phương, đơn vị.

- Các tác phẩm dự giải thưởng là tác phẩm mới sáng tác (từ 14/5/2018 đến

trước 31/12/2019), đã được dàn dựng, biểu diễn, tác phẩm đã được tặng giải thưởng trong nước, quốc tế, có chủ đề phù hợp với tiêu chí và trong thời gian quy định của Hướng dẫn này; không đưa các chương trình mang tính lễ hội, giao lưu, lễ kỷ niệm, các tác phẩm viết lời cho làn điệu dân ca vùng, miền (Tuồng, Chèo, Cải lương, Kịch dân ca, các loại dân ca, đồng dao, làn điệu địa phương...) vào xét giải.

## **2. Đối với chất lượng nghệ thuật**

Phải giữ được bản sắc nghệ thuật của từng loại hình sân khấu.

Kịch bản có nhiều sáng tạo về cấu trúc, ngôn ngữ, lời thoại chặt lọc, súc tích, các loại hình sân khấu truyền thống phải giữ được chất tự sự trữ tình, chất thơ,...

Đạo diễn có nhiều tìm tòi mới, tổ chức xây dựng được hình tượng nhân vật có tính điển hình.

Các nghệ sĩ có nhiều sáng tạo phát huy được các tố chất nghệ thuật: thanh - sắc - thực - tình - khí - thần của nghệ thuật biểu diễn.

### **Điều 7. Quy trình xét chọn**

1. Ban Tuyên giáo các Tỉnh ủy, Thành ủy trực thuộc Trung ương; Tổng cục Chính trị Quân đội Nhân dân Việt Nam; Tổng cục Chính trị Công an nhân dân; Đảng ủy Ngoại nước; thành lập Ban Sơ khảo xét chọn tác phẩm theo số lượng quy định ở Điều 4, mục 1. Ban Sơ khảo ghi biên bản ý kiến của các thành viên phân tích, đánh giá các tác phẩm, tác giả, hồ sơ tại cuộc họp, kết luận của Trưởng ban, kết quả bỏ phiếu giải thưởng và khen thưởng, chữ ký của từng thành viên, đóng dấu của cơ quan, đơn vị, địa phương gửi **Hội đồng sơ khảo Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam** (địa chỉ: 51 Trần Hưng Đạo, Hoàn Kiếm, Hà Nội). Hồ sơ tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong hoạt động quảng bá gửi về Hội đồng Sơ khảo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Việc xét chọn được tiến hành bằng cách bỏ phiếu kín. Tác phẩm, tập thể, cá nhân có từ 2/3 thành viên Ban Sơ khảo trở lên đồng ý thì được đưa vào danh sách gửi lên Hội đồng Sơ khảo của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam và Hội đồng Sơ khảo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

### **Điều 8. Hồ sơ đề nghị xét tặng Giải thưởng**

1. Tác phẩm dự Giải phải ghi rõ: họ và tên tác giả, đồng tác giả, nhóm tác giả (cả tên khai sinh và bút danh); tên tác phẩm, thể loại; cơ quan (đơn vị); địa chỉ; điện thoại của tác giả, tập thể tác giả khi cần liên lạc; ngày, tháng, năm sáng tác, sưu tầm, công diễn, biểu diễn, hoặc phát sóng..., được đóng trong túi niêm phong. (Tác phẩm văn học, CD, DVD... của người nước ngoài gửi dự xét giải phải có bản chuyển ngữ sang tiếng Việt).

2. Hồ sơ của tập thể, cá nhân đề nghị khen thưởng về thành tích quảng bá: ngoài những yêu cầu về thông tin như đối với tác phẩm, phải có báo cáo thành tích của cá nhân, tập thể, xác nhận của địa phương, cơ quan, đơn vị.

3. Những tác phẩm, hồ sơ bị coi là phạm quy (bị loại) do vi phạm các điểm sau đây:

- Gửi không đúng quy trình, không đúng thời gian như Điều 9 nêu trong hướng dẫn.

- Không đủ thông tin như Điều 8, mục 1, mục 2 nêu; ghi chép không rõ ràng, mờ, thiếu, lỗi kỹ thuật hoặc không rõ các phần nối tiếp.

- Tổ Thư ký của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam không gửi lại cơ quan, đơn vị, tác giả, nhóm tác giả những văn bản tác phẩm, đĩa hình, đĩa tiếng, hồ sơ... phạm quy, gửi không đúng quy trình.

### CHƯƠNG III TỔ CHỨC THỰC HIỆN

#### Điều 9. Thời gian nhận tác phẩm và xét giải

Các Bộ, Ngành, Địa phương gửi: kết quả xét giải về Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam theo dấu bưu điện chậm nhất là cuối tháng 12/2019, quá hạn Ban Tổ chức sẽ không nhận đăng ký.

Các cá nhân là Hội viên Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam (*không đăng ký xét giải ở địa phương*) gửi về Văn phòng Hội chậm nhất là: **31/12/2019** theo dấu bưu điện, quá hạn Ban Tổ chức sẽ không nhận đăng ký.

#### Điều 10. Tổ chức thực hiện

Các tổ chức, cá nhân có liên quan thực hiện theo bản hướng dẫn của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam trên lĩnh vực sân khấu và Quy chế Giải thưởng sáng tác, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí về chủ đề “Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh” giai đoạn 2015 – 2020 của Ban Tuyên giáo TW đã ban hành.

#### Điều 11. Khiếu nại và giải quyết khiếu nại

Việc khiếu nại và giải quyết khiếu nại đối với hành vi vi phạm Quy chế Giải thưởng được thực hiện theo quy định của Pháp luật về giải quyết khiếu nại. Những vấn đề liên quan đến tác quyền, bản quyền, nhân thân tác giả, nhân thân nhân vật trong tác phẩm phải được làm rõ, kết luận trước khi xét chọn.

Trong quá trình thực hiện, nếu có vướng mắc, đề nghị tổ chức, cá nhân có liên quan phản ánh về **Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam (51 Trần Hưng Đạo, Hoàn Kiếm, Hà Nội)** để tổng hợp, báo cáo Ban Tổ chức, Ban Chỉ đạo xem xét thực hiện theo Quy chế đã đề ra.

#### Nơi nhận:

- Như kính gửi;
- Ban Tuyên giáo TW (để báo cáo);
- Ban Chấp hành (để biết phối hợp);
- Chủ tịch (để theo dõi);
- Lãnh đạo Hội (để biết);
- Các Nhà hát, đơn vị sân khấu (để biết);
- Các Chi hội sân khấu (để biết);
- Lưu VT;



CHỦ TỊCH HỘI

NSND Lê Tiến Thọ